LE JOURNAL DE PERSHING



MERS ET OCÉANS

ÉDITO

Bonjour, ce journal est le dernier journal de l'école Pershing. Pourquoi ?

Parce qu'à la rentrée 2021, les deux écoles Pershing et Richard Mique seront mélangées, elles fusionneront. Les deux écoles s'appelleront alors *Jacqueline Fleury*.

Mais qui est Jacqueline Fleury?

Jacqueline Fleury est née le 12 décembre 1923. Elle a maintenant 97 ans. Elle a vécu durant la seconde guerre mondiale. Comme ses parents et son frère Pierre, elle refuse l'Armistice et entre dans la Résistance, avec laquelle elle était en contact grâce à l'un de ses professeurs. Elle fait partie du réseau Défense De La France fondé par Philippe et Hélène Viannay, qui imprime et diffuse le journal du même nom. Elle est chargée de transporter et de distribuer ce journal clandestin, dans la région de Versailles et aux usines Renault. Mais malheureusement, elle se fait arrêter



par la Gestapo en août 1944 et est envoyée en camp de concentration où elle vit des choses affreuses. À son retour en France, elle décide de témoigner de tout ce qu'elle a vu en se rendant dans les établissements scolaires. Elle participe à la création du Concours national de la

résistance et de la déportation.

Anouar, Hanys et Victor - CM2

<u>SOMMAIRE</u>

Vie de l'école p. 2 et 3

Dossier p. 4 et 5

Paroles d'enfants p. 6

Poésies p. 7

Divertissements p. 8





« Mers et Océans » - Jeu des rimes inventé par les CE2-10

- 1) Colorie d'une même couleur chaque paire de mots.
- 2) Puis entoure le seul mot qui n'a pas de rime et qui reste seul.

C'est le mot

3) Trouve un mot qui rime pour qu'il ne soit plus tout soul :



bateau		vague		bouée		crocodile		
	homard		algue		canard		dauphin	
phare		nager		Antarctique		requin		tortue
	île		mouette		coraux		sirène	
saumon		palmier		goéland		coquillage		crevette
	plage		plonger		morue		poisson	
rocher		voilier		aquatique		baleine		mare

VIE DE L'ÉCOLE

Prévention sanitaire: bien manger

De jeunes médecins sont venues dans la classe pour nous parler des aliments, comment faire des repas équilibrés pour avoir de l'énergie et être en bonne forme. Avec leur aide, nous avons cherché ce qui était bien de manger. Nous avons composé des repas (avec des images) comme par exemple, pour :

Le petit déjeuner : il est important pour bien commencer la journée.

- -des produits laitiers (lait, yaourt, beurre)
- -des fruits
- -des féculents (pain, céréales)

Le déjeuner : on a besoin d'énergie pour la journée, alors on mange plus. -viande ou poisson ou œufs (pour les protéines)

des féculents (pâtes /riz /semoule ou pommes de terre)

- -des matières grasses (beurre, huile) -des légumes
- -des legumes
- -de l'eau

Le goûter : on a besoin d'énergie pour faire ses devoirs.

- -des fruits (ils apportent du sucre)
- -un laitage
- -des féculents
- -de l'eau

Le dîner : il ressemble au déjeuner. On peut le composer presque de la même façon mais avec de plus petites quantités car on dort après.

Les fromages et les yaourts servent à avoir des os solides.

On peut boire 2 verres d'eau par repas. Il ne faut pas trop saler sa nourriture. C'était très intéressant et amusant de « faire » des repas même si ce n'était pas en vrai ! On a parlé aussi du sport, du sommeil et des dents.



Les CP2

Deux comédiens du théâtre Montansier sont venus à l'école pour jouer la lecture chantée de Marlaguette. C'est l'histoire d'une petite fille qui part dans les bois. Un gros loup saute sur elle et l'emporte

dans sa tanière. Il se blesse.
Mais Marlaguette le soigne. Ils
deviennent amis à condition
que le loup ne mange plus
d'autres animaux. Il devient

tout maigre! Marlaguette comprend qu'il va mourir. Elle le laisse repartir dans la forêt vivre sa vie de loup.

Les chants étaient agréables et les voix jolies. Les comédiens jouaient de différents instruments. Le moment le plus drôle, c'était quand Marlaguette donnait la fessée au loup, car il avait mangé un oisseau! Les costumes des comédiens représentaient bien les personnages et ça nous aidait à bien comprendre l'histoire.

Chewing-gum silence

Lundi 15 mars les élèves de CP3 et de CM1 ont assisté à Lundin spectacle à l'école. Il a duré lune heure.

C'était l'histoire d'une demoiselle qui s'appelle Irène. Elle veut retrouver sa mélodie. Les mélodies sont enfermées dans des cartons gardés par deux Michel.

Les acteurs racontaient l'histoire en jouant du saxophone, du clavier, de la batterie et de la clarinette.

C'était très drôle!

Les CP3



Consigne:

Colorie et remets dans l'ordre les images ci-contre de l'histoire de Marlaguette, proposées par les élèves de CP2 de Mme Tolle.

Conseils: utilise les couleurs: rouge, gris, jaune, marron, vert et noir.





Nombre d'exemplaires : 200

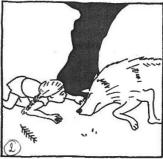
Articles : tous les élèves de l'école

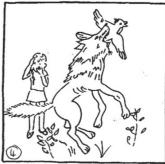
Mise en page : Adèle, Anouar, Camille, Elie, Francois, Hanys, Jeanne, Julie, Loïs, Lou, Maxime, Maïlly, Mathieu, Noéline, Raphaël, Victor.













VIE DE L'ÉCOLE

@@@@@@@@@@@@

De nos villes à la mer.

🖲 Après la lecture de l'album 👺 «Sur mon île» de Myung-Ae 🔯 Lee, évoguant le continent de b plastique, notre classe s'est b interrogée sur le trajet que narcourent les déchets jetés 🌀 dans la rue. Pour ça, il a fallu nemonter ou devrait-on dire, redescendre le lit de la Seine. C'est d'ailleurs précisément 🚡 ce que s'apprêtent à faire quatre nageurs dont nous suivons les aventures et qui vont 🚡 rallier Paris à Deauville à la nage sur 380km, matérialisant le trajet d'un mégot de cigarette. Nous avons

matérialisant le trajet d'un mégot de cigarette. Nous avons découvert que l'eau de la Seine se jette directement dans la Manche, que chaque jour, plus de 10 millions de mégots s'échouent sur le sol parisien. Quand on sait qu'un seul mégot peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau, il fallait que nous réfléchissions ensemble à une action à mener autour de notre école.

Alors, comment sensibiliser les habitants des villes à la pollution marine ?

Et bien, nous nous sommes inspirés d'une action qui consiste à écrire à côté des plaques d'égouts «Ici commence la mer». Nous vous proposons aujourd'hui de voter pour vos trois affiches préférées qui seront peut-être bientôt dans les rues de Versailles. Pour lutter ensemble contre la pollution des

océans, des collectes sont
organisées toute l'année via
l'association

«Surfriderfoundation».

Alors n'hésitez pas à vous
 inscrire sur leur site durant
 vos vacances en bord de mer.



La classe de CE1





Festival International du courtmétrage Takorama

Cette année, nous n'avons pas pu aller au cinéma à cause de la crise sanitaire.

Nous avons en revanche participé au festival du court métrage Takorama qui propose des films pour tous les âges.

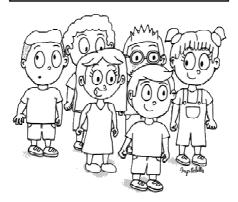
Un court-métrage est un petit film qui dure moins de 20 minutes.

Nous avons visionné trois films pour les 9 à 13 ans réalisés par des étudiants des écoles de cinéma françaises : Miel Bleu, Une histoire vertébrale et French Roast. Nous les avons analysés et nous avons voté pour notre film préféré. C'est French Roast qui a gagné largement avec 18 votes. Nous attendons le résultat final car ce festival est international!

Vous pouvez vous aussi regarder les films qui vous intéressent.

https://www.takorama.org/fr

Les CM1



Un projet autour de la lecture

Dans le cadre du projet des Incorruptibles, nous avons lu 5 albums. Les livres racontent des histoires d'animaux. Dans deux histoires, on a vu le petit chaperon rouge. Dans trois histoires, le loup a un rôle important. Dans deux histoires, il y a deux héros. La classe de CP3 devra voter pour son livre préféré.

Les CP3

Avec le programme WATTY, nous avons parlé de l'eau.

Nous utilisons beaucoup d'eau dans une journée. Le matin, par exemple, nous l'utilisons pour nous laver



(la douche, les dents, les mains) pour aller aux toilettes, pour le déjeuner (faire du café).

Nous en gaspillons beaucoup dans une journée. Quand on se brosse les dents, on peut fermer le robinet et l'ouvrir seulement pour rincer sa bouche. Prendre une douche plutôt qu'un bain. Nous devons apprendre à faire attention, à avoir des éco-gestes pour l'économiser. L'eau est précieuse. Sans eau, on ne peut rien faire.

Les CP2



nnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnn

Le festival de films Takorama
C'est un festival pour tous les
enfants du monde. Il se déroule
du 1^{er} mars au 25 juin 2021.
Pour participer au festival, les
élèves de CP3 ont regardé les
trois courts-métrages. Un courtmétrage est un film court.
Les courts-métrages que nous
avons vus sont des dessins
animés muets.

Moroshka raconte

l'histoire d'une petite fille et d'un loup.



Musketeers raconte l'histoire d'un mousquetaire qui veut sauver une princesse. Apple Monkey raconte l'histoire d'un singe et d'un homme qui aimaient beaucoup les pommes! Notre film préféré est « Vivat Musketeers ».

Les CP3

ถึกถถกถกถกถกถก

MERS ET OCÉANS

A quoi sert un phare?

Le phare aide les navires à se repérer en mer. Il leur indique les endroits dangereux avec les rochers, l'entrée d'un port. Chaque phare est différent : sa hauteur, la forme de sa construction, sa couleur et la vitesse de sa lumière la nuit. Les marins apprennent à les reconnaître.

Les phares sont construits depuis très, très longtemps. Les premiers étaient une tour avec un feu de bois au sommet! Aujourd'hui, ils fonctionnent à l'électricité. En France le phare le plus ancien est le phare de Cordouan, commandé par le roi Louis XIV.

Les phares

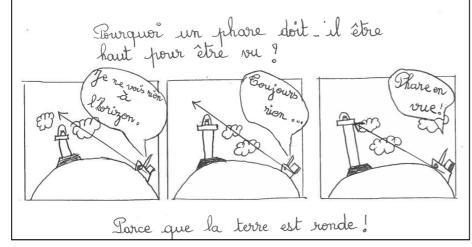
Un phare est une sorte de grande tour en mer sur un rocher, ou sur la côte, avec une lumière tout en haut pour que les bateaux le voient de très loin...

On doit voir le phare le jour et la nuit.

On peut visiter un phare. Mais il y a beaucoup de marches à monter pour arriver tout en haut, dans la salle de la lanterne!

Le gardien : il monte une fois par semaine pour nettoyer et vérifier que tout fonctionne bien. Il l'allume tous les soirs ou pendant les tempêtes.

LES CP2



Les pourquoi des CM2

Pourquoi ne peut-on pas survivre en buvant l'eau de mer ?

L'eau de mer contient du sel dissous, environ 30 à 40 grammes par kilogramme. Si l'on boit de l'eau de mer, le sel déshydrate notre corps. La déshydratation corporelle survient quand le corps n'a pas assez d'eau pour fonctionner. Elle se manifeste par une soif intense, le dessèchement de la peau, de la langue et de la bouche, un pouls rapide. Elle peut conduire à la mort si elle dure un certain temps.

Il ne faut donc pas tenter d'étancher sa soif en buvant l'eau de mer.



Pourquoi l'eau de mer est-elle salée ?

L'eau circule sans arrêt sur la Terre. Le soleil fait s'évaporer l'eau des rivières, des lacs, des mers, des océans en de fines gouttelettes. En se regroupant, elles forment des nuages qui, poussés par le vent, rencontrent des masses d'air froid et donnent naissance à la pluie. L'eau de pluie ruisselle sur la terre. Elle rejoint les rivières et sur son passage grignote les rochers. C'est l'érosion. L'eau se charge en sels minéraux qui s'accumulent dans la mer.

L'eau qui s'évapore n'est pas salée car le sel reste dans la mer. Mais l'eau de mer ne devient pas de plus en plus salée car le sel est utilisé, dans les océans, par d'autres éléments, la faune et la roche. La mer Méditerranée est plus salée que l'Océan Atlantique.



Comment le vent crée les vagues ?

Le vent fait pression sur la surface de la mer et crée des ondes. Cela forme la houle. La houle est donc une ondulation sur la mer. L'eau n'avance pas, elle n'accompagne que le mouvement vertical de l'onde.

Quand le vent souffle plus fort, il crée des vagues, une houle pleine d'énergie. Trois facteurs majeurs interviennent dans la formation des vagues :

- 1) la force du vent.
- 2) la durée pendant laquelle le vent souffle,
- 3) l'espace sur lequel le vent pourra prendre son élan.

Les CM2

Mers et Océans

C'est quoi les mers et lesocéans ?

Les mers et les océans sont des grandes étendues d'eau salée. L'océan est plus grand que la mer. Les mers sont plus salées que les océans. L'océan est entouré de continents. C'est dans la mer qu'il y a le plus grand nombre d'espèces d'animaux.

Combien les océans et les mers représentent-ils de kilo mètres ?

Il y a 5 océans sur la terre. Les océans et les mers recouvrent
361 000 000 km². La profondeur des mers et des océans est de 3700 à 3800 mètres en moyenne. L'Océan Pacifique est le plus grand et le plus profond des océans. L'océan Arctique est le plus petit des océans.

Les CP3

MERS ET OCÉANS

Les CP3 ont mené l'enquête...

Pourquoi la mer est-elle bleue ?

La mer est bleue quand le ciel est bleu. Elle est bleue car les rayons du soleil ont les mêmes couleurs que l'arc-en-ciel, Quand les rayons du soleil passent sous l'eau, toutes les couleurs sont absorbées sauf le bleu qui est réfléchi par l'eau. Ce qui lui donne sa couleur bleue!

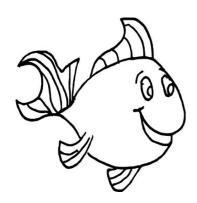
Pourquoi y a -t-il une mer rouge ?

Certaines micro-algues, quand elles sont mortes, libèrent une couleur rouge, c'est peut-être de là que vient le nom de la Mer Rouge! Mais ce n'est pas sûr car il y a d'autres explications!



Comment font les étoiles de mer pour manger ?

Les étoiles de mer consomment de nombreux coquillages, notamment des bivalves. Les bivalves sont des mollusques, comme les huitres, les moules, dont la coquille se divise en deux morceaux. Les étoiles de mer ouvrent les coquillages avec leurs bras. Puis elles sortent leur estomac pour digérer la chair du mollusque.



La pêche en pleine mer Les poissons que nous mangeons viennent principalement de la pêche en pleine mer. On ne peut pas pêcher n'importe où : il y a plusieurs zones de pêche. La première, de 0 à 3 milles nautiques en partant des côtes, est interdite à la pêche. La deuxième, la zone nationale, de 3 à 12 milles nautiques, est réservée aux bateaux français. La troisième, la zone européenne, de 12 à 200 milles nautiques, est réservée aux bateaux européens. Enfin, la dernière

zone est la zone internationale, pour tous les bateaux. Il y a différentes techniques de pêche en pleine mer : la plus ré-



pandue est la pêche qui se fait grâce à des chaluts : ce sont des filets trainés par les chalutiers dans lesquels sont piégés les poissons. Cette méthode de pêche pose problème : en effet, les pêcheurs font ce qu'on appelle de la « surpêche » : ils pêchent trop ou prennent des poissons qu'ils n'ont pas le droit de pêcher. C'est le cas par exemple des femelles qui portent des œufs ou des poissons qui n'ont pas atteint l'âge adulte. C'est également le cas des baleines, des dauphins ou même des tortues, qui sont des espèces en voie de disparition, et qui n'ont donc pas le droit d'être pêchées. En protégeant ces espèces, on fait en sorte que les poissons ne disparaissent pas complètement des mers et des océans. Cependant, beaucoup d'espèces protégées se font prendre dans les filets des pêcheurs et sont de plus en plus en voie de disparition.

Les CE2/CM2

Nous, les élèves de CM1, avons fait une visioconférence avec Kévin, 26 ans, nageur sauveteur à la SNSM. C'est la Société Nationale de Sauvetage en Mer, une association à but non lucratif qui effectue une mission de service public. À la SNSM, il y a deux types de sauveteurs en Mer :



- Les nageurs sauveteurs, bénévoles pendant l'année scolaire, ils sont formés dans les 32 centres de for-

mation et d'intervention de la SNSM et employés pas les mairies l'été. Ils surveillent les plages et le littoral, jusqu'à 300 m. - Les sauveteurs embarqués, bénévoles toute l'année, répartis dans les 214 stations de sauvetage sur le littoral français (métropole et outre-mer). Ils peuvent être appelés 24 h / 24, 7 j / 7 pour porter secours en mer à des personnes qui sont en difficulté. En tout, ils sont 9 000 bénévoles.

Kévin, originaire de Lyon et rattaché au Centre de formation de Paris, sauveteur depuis 4 ans, nous a raconté son expérience de nageur sauveteur. Entretien:

Pourquoi avez-vous décidé de devenir sauveteur ?

Mon métier est maître-nageur. J'aime l'eau, j'aime nager et i'aime aider les autres.

Comment devenir sauveteur?

Pour devenir nageur sauveteur, il faut s'inscrire dans un centre de formation et d'intervention de la SNSM (il y en a 32 en France, sur le littoral comme dans les terres). Ensuite, nous avons 8 mois de formation et obtenons 6 diplômes, et enfin, nous sommes prêts à surveiller les plages!

Vous pouvez retrouver l'interview complète sur le site internet de l'école Pershing, rubriques « Classes » > « CM1 ».

PAROLES D'ENFANTS

Une expérience enrichissante

Contrairement aux autres années. c'est avec un chanteur lyrique, parfois accompagné d'une cheffe de

chœur que nous avons chanté en chorale, tout au long de l'année.



Chanter en chorale demande beaucoup d'attention, d'écoute et d'avoir la volonté de chanter. Certains ont trouvé les séances trop longues, d'autres ont apprécié et ont chanté avec plaisir sans voir le temps pas-

Nous avons appris un chant original qui n'a pas plu à tout le monde. On doit le chanter en grelottant, comme si on avait froid, en répétant les syllabes. Le chœur des gamins de l'opéra de Carmen, a été plus apprécié parce qu'il est dynamique et plein d'entrain. On a dû beaucoup répéter le passage sur Taratata qui est à deux voix.

Nous aimons chanter en canon, à deux ou trois voix mais l'ensemble n'est pas toujours joli à entendre. C'est difficile de garder le rythme et la mélodie quand on ne chante pas tous la même chose.

Toutes les séances commençaient par un travail de respiration et des échauffements corporels et vocaux. Nous avons fait quelques que jeux scéniques amusants mais difficiles pour les enfants timides.

Grâce à Jean-François et Caroline, nous avons appris à placer notre voix et à chanter plus aigu. Quand on chante tous ensemble et qu'on chante juste, ça résonne et c'est agréable. Pour certains, cela a été un plaisir de chanter et de découvrir d'autres styles de musique. D'autres n'arrivaient pas à chanter si haut et cela a été difficile pour

C'est embêtant quand quelques

Les percussions corporelles

En classe, nous avons vu une vidéo d'un ensemble de per-> cussionnistes étranges, ils faisaient des percussions corpo-> relles. Le résultat avait un très beau rendu car tous les enfants jouaient ensemble. Nous avons fait des gestes qui produisaient des sons : nous claquions des doigts, tapions sur nos cuisses, tapotions sur nos tables, frappions dans nos mains, tapions de nos pieds.
Et tout ça sur la musique de « L'ouverture de la vie Parisienne » de Jacques Offenbach. Le plus dur était de ne pas taper trop fort avec les pieds et d'être ensemble. Les > mélodie.

Victor et Pétronille CM2

 \wedge \blacktriangle \wedge \blacktriangle \wedge \blacktriangle \wedge \blacktriangle \wedge \blacktriangle \wedge

Cette année est très particulière. A la rentrée, nous portions tous un masque. Nous devions prendre deux masques le matin, un pour la matinée et un pour l'après-midi. Pendant quelques semaines on était confinés, même le Président de la République a avancé les vacances pour le Covid-19. Mais nous gardons espoir.

Je pense que nous voulons tous que cela s'arrête.



Juliette CM₁

enfants dérangent et gâchent le travail des autres.

Ce projet est intéressant, on a rencontré un chanteur professionnel, on a progressé. On regrette de ne pas pouvoir chanter comme il était prévu devant les parents ou un public.

Tous les élèves de CM2

LES EXPOSÉS Au cours de cette année scolaire 2020-2021, les élèves de notre classe ont vu et écouté des exposés therne -expliquer. thème que vous devez Tout enfant a le droit d'en présenter un. Les exposés 🦠 peuvent être présentés sur une grande come avec des images collées et des textes come, alors sur une clé USB, et des textes écrits, ou pour le transporter plus facilement et avoir la possibilité de mettre des videos. Vous pouvez aussi acdéos. compagner volle d'une maquette pour mon-Cette présentation que vous avez créée et est affichée devant vos comaπicriee uevain. ... pagnons de classe afin de leur expliquer des choses, La leur présenter des événements, à leur faire découvrir des monuments, des animaux... C'est vraiment intéressant. ment intercess... Imaginez ! Élargir les connaissances amis! Vous n'êtes pas forcément obligés de faire un exposé, mais vous pouvez en écouter et ob-

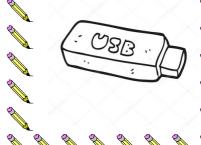
Je vous conseille vraiment de tester cette expérience c'est vraiment super!

tenir plein d'informations intéressantes, complète-

ment différentes sur notre

monde.

Alexis - CM2 😞



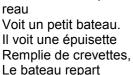
DOESIES

Vive le vélo

Rouler vite ou lentement Pour éviter les accidents, Pédaler pour avancer Vous irez moins vite à pied. Sonner la sonnette. « DING-DONG » pour doubler. Rouler à un mètre des voitures Sinon « PAF » ça va secouer. Contrôler le guidon Et à fond les ballons. Vérifier les pneus Et ça roulera mieux. Utiliser les deux mains Pour les freins et Dérailler c'est pas avancer. Apprenez les panneaux Et votre destin sur le vélo Sera plus beau. Ne pas oublier la main Pour tourner. Nettoyez votre vélo Avec de l'eau Et il sera beau. Mettez votre casque à l'endroit Et ca fonctionnera Pour votre sécurité. Il ne faut pas l'oublier Avec notre directeur préféré Il n'y aura aucun danger Groupe filles CM2

Le maquereau

Des petits saumons Et quelques poissons À la surface de l'eau Monsieur le maque-



Avec des calamars

Et quelques homards

Mattéo - CE2

Dans la mer

Dans le ciel volent des mouettes Dans la mer nagent des crevettes

9999999999999999

Il y a aussi des poissons Et des saumons

Dans la mer il y a des poissons chats

Mais attention aux barracudas Camille - CE2

Les poissons

Les poissons meurent à cause 🕪 du poison, ou sont attrapés

avec un harpon.

Comme poissons sont attrapés des barracudas ou des pois-

sons chats.

Il y a des poissons plus forts que d'autres,

Et par exemple les requins sont plus forts que les dauphins.

Les mouettes attrapent les cre-

Mais c'est comme ça c'est la vie!



Jade - CE2

Le mystère

Le mystère est là Juste derrière nous

Tout silencieusement Tout discrètement

Le mystère est invisible Personne ne l'a jamais remarqué

Sauf quand il y a un mystère Le mystère surgit devant nous

Il nous rend curieux Car nous voulions savoir le mystère

Mais malheureusement seul le mystère sait quel est le

Solenn - CM1

Robinson Crusoé

Je suis pour toujours sur mon île, Heureusement, il n'y a pas de croco-

Pour me reposer,

Je m'assois à l'ombre des palmiers Regarder passer les voiliers

Et ce que je mange sont les barracu-

Traverser l'Antarcti-

Cueilli des algues,

Et pour construire

diles.

Les fleurs de chez moi

Sont des coraux

Et quelquefois des maquereaux Je m'appelle Robinson Crusoé

J'ai vu le Titanic

Nagé dans les vagues,

mon logement costaud.

J'ai utilisé la voile de mon bateau. Je m'appelle Robinson Crusoé.

Elsa - CE2



Sur mon île aux crocodiles je pars avec mon vaisseau en traversant les coraux. Je vois le Titanic en antarctique, je vois une sirène sur une baleine. Sur la mer déchainée je vois un marin qui repêche un requin.

J'ai trouvé un crabe sur le sable et un poisson rond.

Un tempête s'est levées les mouettes et les crevettes se sont réfugiées sur une île de rescapés.

Au petit matin je vais sur l'île au trésor et je découvre de l'or.



Léo-Paul - CE2

La plage

Je rêve d'une plage Remplie de coquillages La plage cache des trésors Pleins de bijoux en or La plage aide les marins A s'abriter jusqu'au matin

Octave - CE2



DIVERTISSEMENTS

Quel est le comble pour un vol-

Réponse : Casser la croûte

can en éruption?

Mon premier est le contraire de haut.

Mon deuxième est la première syllabe de bille.

Mon troisième est le mot pied en anglais. Mon tout est un jeu dans la cour de l'école Qui suis-je?



ouio-je :

Rebouse: nu psplitoot

Une jeune femme demande à sa copine :

- Alors, toujours amoureuse de ton parachutiste ?
- Oh non! je l'ai laissé tomber!

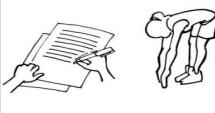


Blague

Toto demande à sa maitresse : « Est-ce que vous avez déjà puni un élève alors qu'il n'avait rien fait ! - Ah! Bien sûr que non, Toto! lui

- An ! Bien sur que non, Toto ! iui dit la maîtresse.

 Ça tombe bien parce que je n'ai pas fait l'exercice qu'on devait faire pour aujourd'hui! »







- Pourquoi un éléphant est– il gros , gris et avec une trompe ?
- Euh... parce que s'il était petit, vert et rond, ce serait un petit pois!



Devinette

Qui peut avoir une couronne et vit dans un palais?



Réponse: une dent

Dans un magasin de vente d'animaux, un étudiant demande : « Je voudrais 12 souris, 20 cafards et 15 araignées, s'il vous plait.

- Vous faites des expériences scientifiques ?
- Non, mais je déménage et je dois rendre l'appartement dans l'état où je l'ai trouvé. »

Charade

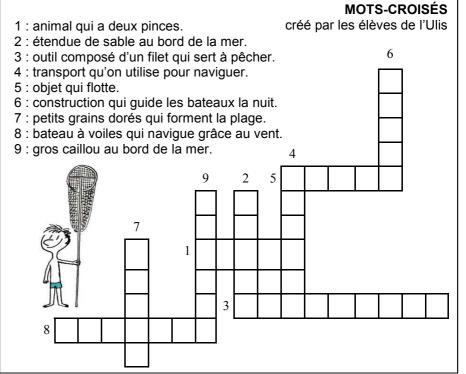
Mon premier est la capitale de l'Italie

Mon second est une voyelle. Mon troisième est un fleuve d'Europe.

Mon tout est une plante qui sent bon.

Réponse : le romarin (Rome + A + Rhin)





Page 8 Le journal de Pershing – Juin 2021

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES PROPOSE PAR LES CE2 10

Repasse au feutre noir épais les lignes qui marquent les vagues puis coupe le cadre et colle-le sur un papier canson épais ou un carton. 2)

Colorie chaque espace à l'intérieur des vagues d'une couleur différente

1)

mais toujours teintée de bleu ou de vert (couleurs de la mer et des

- Colorie tes bateaux avec des couleurs très vives et découpe-les (sans
 - couper la languette) 3)
- Demande à un adulte de faire un coup de cutter sur les vagues où tu veux faire glisser tes bateaux. 4
 - faire bouger sur l'eau! (tu peux consolider tes languettes avec du papier Insère les languettes de tes bateaux dans les fentes et amuse - toi à les cartonné) 2)

